

# MEDIARE CON L'ALTRO

## ATTRAVERSO L'IMMAGINE

### INTRODUZIONE ALLA METODOLOGIA DEL VIDEO PARTECIPATIVO

Laboratorio di video-making a cura  
di *Cristiano Regina - Voice Off*

**Domenica 26 aprile**

**15.00 - 19.00**

Salus Space

via Malvezza 2/2, Bologna



Il laboratorio propone un'introduzione teorico-pratica alla metodologia del **Video Partecipativo**, uno strumento che utilizza il linguaggio audiovisivo come mezzo di espressione, dialogo e mediazione tra individui e comunità.

Attraverso momenti di riflessione, attività laboratoriali e la realizzazione di brevi prodotti video, i partecipanti esploreranno **come l'immagine possa diventare un veicolo di ascolto, partecipazione e costruzione collettiva del significato.**

L'obiettivo è fornire competenze di base per progettare e condurre percorsi partecipativi in contesti educativi, sociali e culturali, valorizzando la dimensione relazionale e comunicativa del video.

*L'Associazione di volontariato **VOICE OFF** nasce a Modena nel 2009 con l'obiettivo di fornire reale possibilità di espressione e integrazione a persone e fasce di popolazione soggette ad esclusione sociale, emarginazione, discriminazione, sfruttamento. L'associazione realizza documentari sociali e di creazione, curando regia, fotografia e montaggio; gestisce laboratori video in Italia e all'estero, in particolare con la modalità del video partecipativo; realizza video su progetti con forte contenuto sociale, in collaborazione con enti e associazioni. Promuove il cinema del reale nelle sale, nelle piazze, nei parchi, nelle case, dovunque.*

**ISCRIVITI QUI**

Contatti: [af.mediazioneartistica@unibo.it](mailto:af.mediazioneartistica@unibo.it)

Info su: [www.damslab.unibo.it](http://www.damslab.unibo.it)

Progetto "Mediazione Artistica Interculturale e Sviluppo Regionale Innovazione, Internazionalizzazione e Cultura per una Coesione Sociale" finanziato dalla Regione Emilia-Romagna - Operazione Rif PA: 2024-23135/RER - CUP: J33C24002200002 - Progetto n. 1 - approvata con atto di finanziamento DGR n. 1964 del 21/10/2024.

promotori:

**D A M S L A B**



in collaborazione con:

**voiceof1**